RON MOOR

ROCK ALTERNATIF / NU-GAZE

NOUVEL ALBUM
SORTIE HIVER 2021

DOSSIER DE PRESSE

CONTACT MANAGEMENT

M.M.PRODUCTIONS
Romain CHEVILLON
romain@mmprods.com
06.12.20.39.55

LIENS WEB

website : www.ron-moor.com
: facebook.com/ronmoor
: @ronmoor
: ronmoorvids

BIOGRAPHIE

Mai 2019. Des étudiants ultra-catholiques perpètrent des actes homophobes en plein centre de la Roche-sur-Yon. C'est sur ce terreau d'intolérance que naît Upside Down, le troisième album de Ron Moor.

Souhaîtant garder une indépendance artistique totale, il ne lui a fallu que quelques mois pour composer, écrire, enregistrer et mixer, tout ça à la maison, ce nouvel opus de 12 titres résolument plus engagés et plus puissants que ses prédécesseurs. Loin de tomber dans l'anti-cléricalisme primaire, Upside Down dresse néanmoins un portrait morose d'une société en perdition, en proie aux extrémismes religieux et politiques. Dans cet album-concept, Ron Moor s'appuie intelligemment sur ses racines judéo-chrétiennes en intégrant références bibliques, symboliques ésotériques, paroles en anglais, latin et araméen, pour délivrer un message de respect et de tolérance.

Après deux albums salués par la critique (Starshine en 2013 et Youth en 2018), Ron Moor nous livre avec Upside Down un savant mélange de Rock dur, de mélodies léchées et de musiques ambiantes malaisantes, affirmant un peu plus ses influences: Nine Inch Nails, Alter Bridge, Tool ou encore Placebo.

Alternant les titres rock puissants aux refrains imparables (Gethsemane, Daymoon, Ultraviolence, Happiness), les chansons électroniques émouvantes (For This, Octavia, Sorry Now) et les expérimentations artistiques issues de ses recherches doctorales en langue araméenne et en musique stochastique (Sons Of God, Ave Maria, Resilience), Ron Moor nous offre ici une œuvre complète, parfois déroutante, mais toujours honnête et authentique.

Très loin des clichés actuels de la musique mainstream, bien que très efficace, très loin du conformisme artistique de 2020, Upside Down s'impose comme un Objet Musical Non Identifié à la fois dérangeant, intrigant et personnel. Ron Moor réussit avec cet opus le tour de force de tout faire sans label, sans producteur extérieur, avec uniquement l'aide de son équipe technique et d'un ordinateur. En bref, de manière vraiment indépendante et libre.

Sans concession, sans compromis, authentique et libéré, Upside Down est sans conteste l'album le plus abouti de Ron Moor, tant dans le fond que dans la forme. Une œuvre entière d'un artiste complet et multi-disciplinaire. Un album à écouter. Attentivement. Résolument.

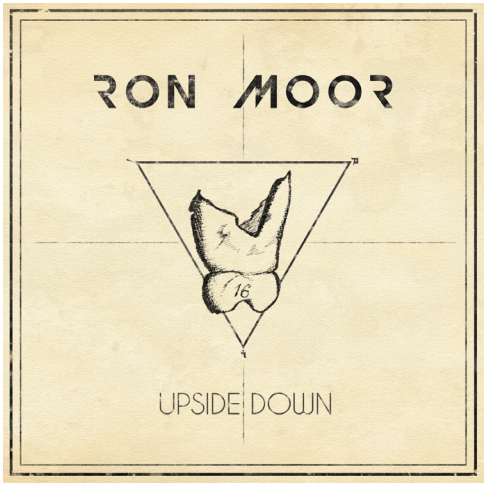
Line-up Studio "Upside Down"

Ron Moor : Guitare, Chant, Piano
Jé DeWasser : Batterie
Romain Vincent : Basse
Charlotte Robin : Chœurs
Thibaud Le Roux : Chœurs et Percussions
Phil Swartz & Clément Guyet : Percussions

Line-up Live

Ron Moor : Guitare, Chant
Jé DeWasser : Batterie

DISCOGRAPHIE



UPSIDE DOWN (2020)

Réal.: Ron Moor
Mixage: Ron Moor
Mastering: HK, Vamacara Studio

Tracklist:
01. Introït
02. Gethsemane
03. The Best Ever Enemies
04. For This
05. Daymoon
06. Sorry Now
07. Resilience
08. Ultraviolence
09. Happiness
10. Octavia
11. Sons Of God
12. Ave Maria

Label : M.M.Productions

YOUTH (2018)

Réal.: Ron Moor
Mixage: Jeff Ferrand, Woodbox Studio
Mastering: Luc Tellier

Tracklist:
01. Day Zero
02. Perfect In Imperfections
03. Red Lips
04. Cage In The Sky
05. Land Of The Free
06. Porno Machine
07. Safe And Sound
08. Afraid
09. Youth
10. Your Friend
11. Naked In Blur
12. Day Thirteen

Label : Eizer Records / M.M.Productions
Distribution : DOM Disques (CD) / L'Autre Distribution (Vinyl)

STARSHINE (2013)

Réal.: Ron Moor
Mixage & Mastering: Luc Tellier

Tracklist:
01. Princess
02. We Are The Broken
03. Evyta
04. Keep It All
05. Starshine
06. Radio
07. Cast In Stone
08. The Answer
09. A Brand New Day
10. You Saved My World

Label : M&O Music
Distribution : Rue Stendhal

VIDEOS

Clips

GETHSEMANE (Clip)

Réalisation: Ron Moor, Jesse Pollet
Décembre 2021

Annonçant la sortie du nouvel album "Upside Down", le clip de "Gethsemane" propose une mise en abîme dans l'imaginaire mystique qui entoure ce nouvel opus, croisant textes en araméen, faits divers et images d'archives.

RED LIPS (Clip)

Réalisation: Ron Moor, Jesse Pollet
Février 2018

Ésotérisme et croyances sont au programme du clip de "Red Lips", tiré de l'album "Youth". Un clip spitituel où s'entremèlent imagerie biblique, arcanes de tarot divinatoire et voyante envoutante.

PORNO MACHINE (Clip)

Réalisation: Ron Moor, Jesse Pollet, Laurent Bordet
Mars 2017

Présupposant la sortie du deuxième album "Youth", le clip de "Porno Machine" met en scène un homme en proie à ses désirs. Une plongée dans le dualisme tumultueux des fantasmes humains.

CAST IN STONE (Clip)

Réalisation: Ron Moor, Paul Spade, Laurent Bordet
Juin 2014

Deuxième clip de Ron Moor mettant en image le single "Cast In Stone" issu de "Starshine", aux couleurs californiennes sous un soleil couchant.

WE ARE THE BROKEN (Clip)

Réalisation: Ron Moor, Paul Spade, Laurent Bordet
Décembre 2012

Premier single et premier clip tiré de l'album "Starshine". Un premier aperçu, noir, de Ron Moor.

Vidéos Live

YOUTH LIVE VERSIONS (Lives)

Réalisation: Ron Moor, Jesse Pollet
Octobre 2018

Série de 3 titres enregistrés en live, incluant "Perfect In Imperfections", "Youth" et "ET (Katy Perry + Tool Cover)".

Acoustic LIVE VERSIONS (Lives)

Réalisation: Ron Moor, Jesse Pollet
Septembre 2019

Série de 7 titres acoustiques enregistrés en live, incluant "Perfect In Imperfections", "Red Lips", "Afraid", "Your Friend", "Starshine", "Evyta" et "Watch Over You (Alter Bridge Cover)".

Vous pouvez retrouver toutes les vidéos de Ron Moor sur son site web:

RON-MOOR.COM/VIDEOS/

CONCERTS

Avec plus de 120 concerts à son actif, Ron Moor peut se targuer d'une expérience de la scène impressionnante. Accompagné de ses musiciens, il écume les salles depuis 2013 à grands coups de riffs puissants et de moments envoûtants.

Ils ont partagé la scène avec:
Boulevard des Airs, **Broken Back**, Asaf Avidan, **Cocoon**, Shake Shake Go, Kill The Young, **Deportivo**, **Blankass**, Asyl, **Neneh Cherry**, **IAM**, Misstrip, Kery James, Groundation, **Orelsan**, Soja, **Missill**, La Shéké Groove Station, French Cowboy, Buju Banton, Zôl, Congopunq, Les Vilains Clowns,...

PRINCIPALES DATES 2019

14/03 - CAPBRETON - Boardriders Quicksilver
16/03 - SAINTES : Le 33 Tours
13/04 - MOUILLERON-LE-CAPTIF : La Longère de Beaupuy
04/05 - LES SABLES-D'OLONNE
12/06 - SANTANDER : Rock Beer The New
13/06 - SAINT-JEAN-DE-LUZ : Boardriders Quicksilver 162
15/06 - MONTREVAULT-SUR-EVRE
06/07 - BREM-SUR-MER : Festival Envoie La Sauce
27/07 - LA FAUTE-SUR-MER
13/09 - LA ROCHE-SUR-YON : La Station
14/09 - TALMONT-SAINT-HILAIRE : Le Hangar
24/10 - SAINT-JEAN-DE-LUZ : Boardriders Quicksilver 162

RÉSIDENCES

Le Fuzz'Yon - SMAC La Roche-sur-Yon (Avril 2018 - 2 jours)
Cette résidence a eu pour but de travailler l'intégralité du set live pour la tournée «YOUTH TOUR», les enchainements, les arrangements pour la scène et toute la partie technique liée à la musique : programmation des boucles, gestion de Ableton Live, réglages sons sur différentes tables de mixage.

Studio Bloc - Sainte-Florence (Janvier 2019 - 4 jours)
Cette deuxième résidence pour la tournée «YOUTH TOUR» a été l'occasion de travailler tout l'aspect mise en scène et mise en lumière. En effet, depuis janvier 2019, Ron Moor s'est entouré d'un ingénieur lumière, et s'est doté de tout le matériel lumière pour ses concerts. Après un mois de travail de programmation, cette résidence a eu pour ojectif de vérifier le bon fonctionnement de tout le système et d'effectuer des ajustements, à la fois dans la mise en scène et dans les ambiances et effets lumineux.

Equipe technique Live

Philippe Collet : Régisseur Son
Clément Guyet : Régisseur Lumière

REVUE DE PRESSE

Chroniques : Album «Youth» (Extraits)

Rolling Stone : "Ron Moor revient avec sa propre recette faite de guitares crunchy, de rythmiques lourdes, d'arrangements surchargés mais surtout de ses envolées lyriques, de solos et de mélodies à siffler toute la journée. Muse avant de tomber dans l'excès, Meat Loaf sans la surenchère ni le piano." … "Plus sombre que son prédécesseur "Youth" gagne en puissance. Bientôt les stades ?"

Hellfire : "Ceux qui affirment qu'aujourd'hui on ne sait plus faire du Rock alternatif aussi bon qu'avant, doivent de toute façon se détromper face à Ron Moor. Et il n'y a pas que les nostalgiques qui auront ici de la joie."

RockU : "Une audace instrumentale, qui tout en bannissant toute tiédeur, délectera sans réserve les oreilles les plus téméraires." … "N'hésitons pas à le dire, ce « Youth » est une réussite."… "Concentrez-vous sur la musique car elle en vaut vraiment la peine."

Among The Living : "un Youth tout en variations, naviguant entre une pop aérienne et un rock musclé prompt à satisfaire un public plutôt large."…"On peut aisément parler d'une « griffe » Ron Moor".

Chroniques : Album «Starshine» (Extraits)

MyRock : "Ron Moor révèle une propension à pondre des refrains efficaces. On attend la suite!"

Rock Your Life : "Ron Moor vient prouver qu'il est possible encore de faire confiance en notre beau pays culturellement parlant".

Zicazic : "Une œuvre qui n'a absolument pas à rougir si on la compare à ce qui s'est fait de très bon durant ces vingt dernières années." … "Il va falloir compter avec cet artiste dans les mois et les années à venir, c'est certain"

Pavillon 666 : "Une maturité qui laisse pantois" … "Des titres qui pour certains peuvent être des tubes en puissance et qui pourraient largement passer sur une radio US de Floride".

RADIOS / TV / PRESSE

Radios : Diffusion des singles "Perfect In Imperfections", "Red Lips", "Porno Machine", "Cast In Stone", "We Are The Broken" et "Princess" sur 70 radio dans toute la France, dont Virgin Radio Vendée, Rock One Radio, Radio Béton, Radio Métal, Réseau Férarock, Réseau Radio Campus, La Grosse Radio, Rock en folie, Radio Alternantes, Radio 666, Radio Haute Tension, Radio JNT, L'Autre Monde…
Album "Starshine" classé dans le **50 de France de la Férarock**.

TV : Diffusion des clips de "We Are The Broken" et "Cast In Stone" sur No Life TV, MTV et MTV Pulse. Interviews pour France 3 et TV Vendée.

Presse : Articles dans Rolling Stone, MyRock, Ouest-France, …

Web : Séléction Deezer rubrique Rock, nombreuses interviews pour des webzines…

Et plus de 60 autres chroniques disponibles sur demande…